



Delia Ghaemirad / Alena Etuyeva / Antonio Miguel Barrios / John Thomsen / Maryam Khanzadi / Maria Hautala
Regi, scenbild och bearbetning: Germán Valero-Parra

KVARNGYMNASIET



Antonio Miguel Barrios: Hamlet, The Ghost
Alena Etuyeva / Maria Hautala: Laertes
Maryam Khanzadi: Ofelia, Gertrud
Delia Ghaemirad: Rosencrantz
John Thomsen: Claudius, Polonius, Horatio, Fortimbras

Scenbild: **Germán Valero-Parra**
Översättning: **Cecilia Wikdahl / Antonio Miguel Barrios**

Scenografi är tillverkad i skolans verkstad

Produktion: **Kvargymnasiets Artist 09 / 10**

Regi och bearbetning: Germán Valero-Parra

Hamlet är en av William Shakespeares kändaste verk, som är en berättelse full av intriger och svekfullt maktspel. Där hämndbegär och ond död blir starka drivkrafter i detta verks handling och komplot. Olika teman som tyvärr alltför ofta har utspelats sig i olika varianter i Människans tragiska del av historien. Lika aktuell då den skrevs, publicerades och framfördes i början av 1600-talet som idag AD 2009.

Shakespeare har skickligt skapat intressanta och dynamiska karaktärer. De genomgår förändringar under historiens gång, som en reaktion på miljön och ödet och detta ger personligheterna och karaktärerna en stark närvaro av realism och aktualitet.

Shakespeare har ibland kallats «en man med tusen själar» på grund av sin goda förmåga att förstå så många personligheter och karaktärer. Det är tre element som är med i Shakespeares flesta dramer, i en kontrasterande relation mellan naturen, människorna och mellan människors naturer, folketro och mytiska gestalter. Kom och se en innovativt och effektfull bearbetad version av en av Shakespeares största verk, Hamlet. Där Ni som blivande publik måste ställa er den stora ödesfrågan om Ni överhuvudtaget kan vara utan denna föreställning...

Att vara... eller att inte vara... är den stora frågan. Välkomna «Att vara» en del av maktkamperna, intriger, hämndbegär och ond bråd död

Siegfried Gudmundsson

KVARNGYMNASIET